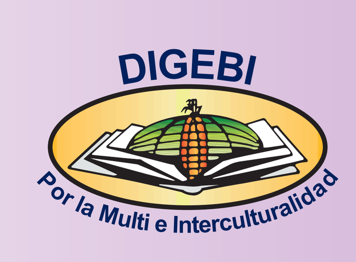






Xamanil pa qak'aslem

Qokisaj quchoq'a'

Tiqasik'ij qawuj

Tiqa moloqi'



Tejiendo el trabajo pedagógico en el aula



Áreas curriculares	Competencias	Objeto de conocimiento	Pistas metodológicas
Comunicación y Lenguaje L1	• Aplica diferentes estrategias de lectura para obtener información y como recreación.	• Estrategias de lectura para obtener información.	• Los estudiantes interpretan las imágenes y reflexionan sobre ellas para tomar conciencia en el hábito de lectura, luego se les proporciona un texto relacionado con la energía del fuego que se usa en las ceremonias mayas. Para la lectura verbal y aplicando la técnica silenciosa en la lectura del texto.
Ciencias Naturales y Tecnología	• Explica la relación entre materia y energía y su utilidad para el ser humano.	• Materia y energía y su utilidad.	*"En San Pedro la Laguna, municipio del departamento de Sololá, los habitantes realizan una práctica que permite que los animales domésticos no se escapen de casa, consiste en pasar sobre el fuego sagrado, un gato, perro, gallina, entre otros, de esa forma favorecerá a la familia para que el animal apreciado por ellos no se pierda.* • Los estudiantes ubican en el cartel, la imagen que ilustra la escena descrita anteriormente.
Ciencias Sociales	• Identifica distintas opciones de solución a los problemas y conflictos políticos y sociales de Centroamérica.	• Opciones de solución a los problemas.	• Los estudiantes explican la relación de la materia y energía desde la cosmovisión maya acompañados con la orientación del docente en el aula, con el contenido leído. • Los estudiantes analizan la situación política y social de Centroamérica y cómo visualizan el tema de la energía y materia desde la cosmovisión maya, tomando en cuenta el tema leído anteriormente.
Matemática	• Identifica elementos matemáticos que contribuyen al rescate, protección y conservación de su medio social, natural y cultural.	• Elementos matemáticos	• Se le pide a los estudiantes que identifiquen los elementos matemáticos en la naturaleza para solucionar problemas y presentan propuestas de solución que contribuyan al rescate y conservación de su medio social, natural y cultural. • Los elementos seleccionados, se usan para las operaciones básicas, conjunto, números decimales, fracciones y medidas.

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Directora General de Currículo –DIGECUR-

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Encargados de edición: Máximo Díaz Montejo, Lisbeth Etelvina Son Simón
Equipo de producción: María Estela Alonzo, Marta Nohemí morales, Hellen Nineth Ajsijinac, Adelina Nicho, Delfina Arcón, Cayetano Rosales, Olga Baten, Salvador Quiacaín, Alejandro de la Cruz, Lucas López, Agustín Pelicó, Juan Carlos Morales, Manuel Ricardo Ixmatá, Rosendo Ordoñez, Máximo Díaz, Mateo Hernández.
Diagramación: Evelyn Liseth Álvarez Villalta, Álvaro Israel Castro Ajcot
Ilustración: Mario Montero, Kristian de León, Fredy Mateo, Cesar Son

Agradecimiento especial a las personas que participaron para conformar el catálogo de imágenes de indumentaria maya, utilizadas en diferentes comunidades sociolingüísticas: Delfina Arcón, Marta Alicia Ordoñez, Ixkotz'ij García, Marta Nohemí Morales, Mirna Lucy Xajpot, Estela Alonzo, Vicenta Tzirin, Gloria Enoe Son y Verónica Castro Ajcot.

Ministerio de educación / www.mineduc.gob.gt/DIGEBI





